إن يحفى وهي ١١٥ + ١٣٣٣٥ + ١٤٧١٦ يخرج
لك هنا العدد الرابع ٤٥٥٩٩ ثم أستنطق هذه
الأعداد الأربعة حروفا هكذا: هي قه ل ر
ج ي ه ي ذ ي ي و ص ل ، وأربطها بالسطر
السابق أتصالأ وما يخرج من ربطها به فهو
الطلسم للقضية كما يأتي ج ه ج ي كا قا
ص ه طل طر كج ص ي ث و ع ي ز ذ
ج و ن ي با و ت ص ن ل ب ه ت ي ط
ق ج ه ج ل د ر ج ح فا ي ك و ت ي
ط ذ ز و ثم إن هذه الحروف الأخيرة جي ثمانيا
٤٦ حرفا وهي الطلسم وهي التي تكتب في
سطر واحد أو سطور متساوية أو تقسم
٤ رباعا وتكتب على محيط دائرة مربعة وتبدأ
من الربع الأيمن في أوله ثم الربع الأسفل
ثم اليسار ثم إلى الأعلى لتكون وجه الحروف ناظرة
إلى الدائرة .

واصرف حكمك في الطبيعة وهذه الطريقة هي
طريقة الخواص ... والله أسأل أن يحفظ هذه
الرسالة ويسترها عن كل جاهل وهي التي أحتوت

على

زبدة مؤلفاتي العديدة في هذا السر
وأرجو بها النفع لمن تلقاها بقلب سليم
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
والحمد لله رب العالمين صححت هذه
النسخة على نسخة من النسخة الأصليـة
للمؤلف المذكور الشيخ بن عزوز المراكشي
رحمه الله كتبها عبد ربه حسن بن محمد
الإيفراني كان الله له حيي الفاربي وذلك
سنة ١٣٤٥ هجرية والسلام .

Abu Maryam 2015

Abu Maryam 2015

فالألف بواحد واللام بثلاثين
والهاء بثمانين وهو من الحروف
الترابية في أول المرتبة في
الميزان الطبيعي ، ولا بد لطالب
هذا العلم أن يعرف طبيعة كل
حرف من الحروف الثمانية والعشرين
والباء هو ثاني الحروف وله
من الأعداد اثنان وقد جاء في
المرتبة أيضا في الميزان الطبيعي
وبسطه با وعدده ثلاثة
حرف الجيم وله من العدد
ثلاثة وبسطه جيم (ج، ي، م)
وعدده ثلاثة وخمسون وهو
حرف هوائي ومن ذوي المرتبة
حرف الدال وهو حرف بارد وله
من العدد اربعة وبسطه د، ا، ل
وعدده خمسة وثلاثون وهو
في المرتبة الرابعة حرف الهاء

الهاء جاريا بسع له من العدد خمسة
وبسطه هـا وعدده ستة وجاء
في اول الدرجة حرف الواو
وله من العدد ستة وبسطه واو
وعدده ثلاثة عشر وهو حرف
ترابي وهو ثاني درجة في الوزن
الطبيعي حرف الزاي وهو
حرف هوائي عدده سبعة وبسطه
ثمانية عشر وهو في الدرجة
الثالثة حرف الحاء وهو حرف
مائي عدده ثمانية وبسطه تسعة
وهو رابع في الدرجة ، حرف الطاء
وهو حرف ناري وعدده تسعة وبسطه
عشرة وهو اول الدقائق حرف الياء
عدده عشرة وبسطه احدى عشرة
وهو من الدقائق حرف الكاف ،
وهو حرف هوائي وثالث الدقائق
وعدده عشرون وبسطه مائة وواحد

Abu Maryam 2015

حرف اللام وهو حرف مائي وعدده
ثلاثة وبسطه احدى وتسعون وهو
آخر حروف الدقائق حرف الميم
وهو حار يابس وهو اول الثواني
وعدده اربعون وبسطه تسعون
حرف النون، وهو ترابي من
الثواني عدده خمسون وبسطه
مائة وستة. حرف الصاد، وهو
حرف هوائي ثالث الثواني عدده
ستون وبسطه خمس وستون
حرف العين، وهو من حروف الماء
وهو رابع الثواني وعدده سبعون
وبسطه مائة وثلاثون. حرف الفاء،
وهو اول الثوالث وهو ناري وعدده
ثمانون وبسطه احدى وثمانون،
حرف الضاد المهملة وهو حرف ترابي
وهو ثاني الثوالث وعدده تسعون
وبسطه خمس وتسعون، حرف القاف

وهو

وهو حرف هوائي وهو ثالث الثوالث
عدده مائة وبسطه مائة واحدى
وثمانون، حرف الراء، وهو من
حروف الماء عدده مائتين بسطه ٢٥١
وهو رابع الثوالث، حرف السين، وهو
حرف ناري وهو اول الروابع عدده
ثلاث مائة وبسطه ثلاث مائة
وستون، حرف التاء المثناة، وهو
حرف ترابي عدده اربع مائة وبسطه
٤٥١ وهو ثاني الروابع، حرف الثاء
المثلثة وهو حار رطب عدده ٥٠٠ وبسطه
٥٥١ وهو ثالث الروابع، حرف الخاء،
عدده ستة مائة وبسطه ستة مائة
وواحد وهو بارد رطب أي من حروف
الماء وهو اخر الروابع، حرف الذال
المعجمة، وهو حرف ناري عدده ٧٠٠
بسطه ٧٣١ وهو اول الخوامس وهو
حار يابس، حرف الظاء المعجمة،

عدده

Abu Maryam 2015

عدده ٨٥٥ بسطه ٨٥١ وهو ثاني
الغوامس وبارد يابس ، حرف الغين،
عدده ٩٥٥ بسطه ٩٦٥ وهو ثالث
الغوامس وبارد يابس ، حرف الشين،
وهو آخر الغوامس وهو حرف بارد
رطب عدده ١٠٥٥ وبسطه ١٠٧٥ وهنا
انتهى الكلام على طبائع الحروف
واعدادها وبسطها ومواقعها...
واعلم أيها الطالب ارشدني
الله واياك إن لحروف الدائرة عدة
طرق أهمها - نترم - نهمت -
نورسم - نغشا -
فبأي طريقة تصرفت ينجح عملك
ولا تعبأ بقول الجاهلين بأسرار
الحروف هذه طريقة هندية او
عبرانية او سريانية او عربية
او شرقية . ونذكر الآن إن
شاء الله عجائب اسرار الحروف

وخواصها

وخواصها واعلم ارشدك الله
أن للحروف اجسادا وارواحا ونفوسا
وقلوبا وعقولا وقوة طبيعية وقوة
كلية فمن لم يعرف هذه
الأسرار لا يحق له ان يتصرف في
علم أسرار الحروف وإليك مثال ذلك
في حرف الالف جسده ا وروحه
ضربه في مثله ٢ ونفسه ضربه في
٣ وقلبه ضربه في أربعة وعقله مجموع
هذه الاعداد فيكون عقل الالف ١٥.
وقوته الطبيعية ضرب عقله في مثله
فيكون هكذا ١٥٥ وقوته الكلية ضرب
قوته الطبيعية في العقل فيكون
هكذا ١٥٥٥. ولكل حرف اعداد على
الجملة واعداد على التفصيل فعدد
حرف الألف هكذا ٣ . ١ . الب . والعدد
الناشيء عنه بالجمع ١١١ فلو ضرب
هذا العدد في عدده التفصيلي

- الذي

Abu Maryam 2015

الذي هو ثلاثة كان الخارج
هكذا ٣٣٣ وإن ضرب هذا العدد
في المجموع كان الخارج هكذا عم عم
وقس على حرف الألف سأ نحو
الحروف. ولنرجع إلى
ما نحن بصدده فنقول إعلم
نور الله بصيرتك إذا أردت العمل
بهذا السر كالمودة بين
شخصين فتأخذ بينتا خد
حروف غرضك ثم ابسطه حروفا
على هذه الطريقة " مثاله
زيد يحب بكراً هكذا كما
ترى زي ب يا ح ك د ب ر فإن
فضمن حروف احدهما فزد حرفا
من الأول إلى أن يتم السطر ثم
تؤلف بينهم بالائتلاف الطبيعي
بأن تضع بعد كل حرف من حروف
التكسير والممازجة حرفاً يماثله

فهي

في رسمه وطبعه من حروف العناصر
بأن تتبع كل حرف من حروف النار
حروف الهواء وحروف التراب
بحروف الماء: وعكسها فتتبع في
مثالنا بالزاي الهاء وللياء اللام
وللياء الدال وللياء اللام ايضاً
وللحاء الواو وللكاف الطاء وللباء
الدال وللياء الدال وللراء الضاد
هكذا كما ترى : ز هـ ي ل ب
د ي ل ح و ك ط د ب د ر
ض. ثم تكسر حروف هذا السطر
في سطر آخر بأن تضع الحرف
الأول في هذا السطر ثم تتبعه
الحرف الأخير منه إلى أن يتم
في وسطه هكذا ر ض هـ ر ي
د ل ب ي د د ب ط ل ك ح
و ثم تكسر هذا السطر في
سطر آخر بأن تبدي بأوله

ثم

Abu Maryam 2015

ثم بآخر كما فعلت أولا هكذا
و ر ح ض ك ل ل ز ط ي ب
د د ل د ب ا ي .
وهكذا تكسر كل سطر خرج
لك إلى أن تخرج لك السطر
الأول المسمى عند أهل الفن
بالزمام فإذا خرج فزنه
واعرف ما الغالب عليه
فاجعله في طبيعته على بخور
طيب فإن غرضك ينقضى
بعد فراغك اكتبه في رق
فاعرف قدرها وصل إليك

- الطريقة الثانية -

وهي ان تجمع ما عندك من حروف
غرضك و تمزج حروف الطالب
بالمطلوب مع تكميل الناقص منها
من مصادف حروف الإسم الزائد

ثم

ثم تربط كل حرف من حروف أسمها
بما يصادقه من العناصر الأربعة
وهذا مثال ذلك محمد يحب
شرف . يكونا على هذا السؤال
م ي ش ح ح ر م ب ف د
ثم تولف بينهما بان تضع مع
الميم ثاء هكذا م ث ثم السين
مع الشين ثم حرف الحاء مع
الصاد ثم حرف الراء مع الميم ثم
الميم مع القاف ثم الفاء مع السين
ثم الدال المهملة ومعه الذال
المعجمة ثم حرف الياء مع الدال
فإذا أنتهيت من عملك أي بعد
ان مزجت أسم الطالب والمطلوب
وظهر الزمام فأنظر الى سطر
الزمام وكم عدد عناصره واعرف
العنصر الغالب عليه . فخذه وأضف
إليه عنصره وأبسطه أيضاً

واستخرج

Abu Maryam 2015

وأستخرج الحروف السعيدة
وأترك الحروف النحيسة وأجمع
عدد تلك الحروف عدديا وارسم
هذا العدد في شقفا من الطين
الأخضر على بخور طيب كالمسك
والجاوي والزعفران وغيره وأجعل
عملك في طبيعة المطلوب فإن
حاجتك تقضى بمجرد أنتهائك
من العمل و قس عليه ما مثله
فإنه السر الغريب .

- الطريقة الثالثة -

وهو أن تأخذ عدد حروف
غرضك إن كان خيراً او شرا
مثلا في المحبة هكذا - محمد
يحب عمر - وتضف إليها العناصر
الأربعة وتبسطها با جمعها في
سطر واحد من غير أن يظهر

-- الزمام

الزمام و تعذب المكرر من السطر
المذكور و تنظر الغالب على
ذلك فاحتفظ به وآستنطقه
جملة واحدة اي عددا واحدا
وآنظر كم عدد حروفه وما
الغالب عليها فان كان النار فخذ
ذلك الحرف فقط واتلوا عدده
مثلا إن كان سينا فتقول سين
عدد نقط حرف السين وهو
٣٠٥٥ مرة ووكل بالمحبة بين
محمد وعمر على بخور طيب واجعل
ذلك الحرف في طبيعة المطلوب
فإنك ترى سر الله العجيب

- الطريقة الرابعة -
في كيفية التعادل

وهي أعز ما في هذه الزبدة

والشكل

Abu Maryam 2015

والكل عزيز فإذا أردت العمل
بهذا السر الجليل فخذ ما
عندك من الجملة من أسماء
وآيات وازنها بالميزان الطبيعي
مثال ذلك أردنا أن نجعل
الائتلاف بين الطالب محمد
والمطلوب يوسف فنظرنا
في اسم محمد بالميزان الطبيعي
فوجدنا الميم رابعة والحاء
سادسة والميم الثانية رابعة
والدال سابعة والدال والحاء
مائيان وعدهما ١٣ والميمان
ناريان وعدهما ٨ ومجموعهما
٢١ فعلمنا أن الغالب عليه عنصر
الماء ثم نظرنا إلى اسم
يوسف فوجدنا الياء خامسة
والواو سادسة والسين ثانية
والفاء ثالثة فوجدنا الياء والواو

ترابيين

ترابيين وعدهما ١١ والسين
والفاء ناريان وعدهما ٤
فعلمنا أن الغالب على طبع
يوسف التراب وقد علم
عند الطبائعيين أن النار
يجلب الهواء لما بينهما من
جوامع الحرارة وأن الماء يجلب
التراب لما بينهما من جوامع
الرطوبة وحيث تقرر هذا
علمنا أن بين اسم محمد
واسم يوسف تنافر خفي
لاشتراكهما في الفاعلية
التي هي البرودة بينهما
بواسطة النقص والزيادة
في ميزان كل منهما (؟)
الثقيل مجذب للكره جمعاً فهم
ذلك وتأمل أرشدني الله
وإياك إلى طريق الصواب

فأردنا

Abu Maryam 2015

فأردنا أن نؤلف بينهما حتى
يتساووا في المحبة فيتحابا
فأخذنا من حروف طبيعة
يوسف حرفا يكون عدده
مساويا لعدد اسم محمد
الذي هو ٢١ المتقدم فزدنا
ليوسف ٥ حروف الياء التي
وزنها فكان المجموع ٢١ فكملت
المناسبة بينهما طبعاً وعدداً
فأخذنا عدد اسم محمد وهو
الطالب وهو إحدى وعشرون
ثم أضفنا إليها اسم المطلوب
يوسف الذي عدده إحدى
وعشرون كذلك وجعلنا هما
سطراً واحدا هكذا ٢١٢١ ثم
تضرب هذا العدد في نفسه
وترسمه في صفيحة أو ورق
على بخور طيب ويجعل في

الطبيعة فإذا كانت طبيعة
كل واحد منهما متساوية
للآخر فيقدم الغالب على
العناصر وراعى الشروط التي
تقدمت وهو أن تبدى كل
حرف منحوس وهذا هو
السر الغريب وهذا ميزان
الطبائع

ن ت ر م ط نار تراب هوا ماء

ا	ب	ج	د	٧
هـ	و	ز	ح	٦
ط	ي	ك	ل	٥
م	ن	ص	ع	٤
ف	ض	ق	ر	٣
س	ت	ث	خ	٢
ذ	ظ	غ	ش	١

٤ ٦ " ٦
٤ ٥ " ٧
٢ "
٣ "
١ + ١٣ - ٢١
٥ + ١١ ٥ ١٦ - ٢١
٥

Abu Maryam 2015

- الطريقة الخامسة -

وهي الأسرار الغريبة إذا أردت
أن تعمل عملاً كالألفة او المعرفة
فخذ اسم الطالب واسم أمه
حروفا مفرقة واسقطها سبعة
سبعة وإن قل الإسقاط فاعزل
ما بقي منه. واجمع ذلك الباقي
واطرحه ١٢ . ١٢ والباقي
اقسمه على البروج مبتدئاً من
برج الحمل فما نفذ فيه الحساب
فهو برجه ثم اعمل بحروف
المطلوب وأمه كذلك فإذا عرفت
برج كل واحد منهما فاكتب
حروف برج كل واحد منهما
على حدة حروفاً متفرقة مع
حروف ذلك البرج وهو المعروف
عندهم بالطالب والمطلوب

أي

أي حروف برجهما لا اسم الطالب
والمطلوب من الحروف ٢٨ ثم
طبع حروف كل اسم مع حروف
برجه والابتداء بحرف من
حروف الاسم ثم حرف من
حروف برجه الى آخرهما فإذا
أخرجت بالامتزاج بينهما
سطرين من حروف المطلوب
وسطر من حروف الطالب
وامزجهما الى أن يصيرا سطراً
واحداً جامعاً لأسرار الائتلاف
والاختلاف في العالم الإنساني
ثم احذف المكرر من سطر
الزمام وانظر الى تلك الحروف
واحذف منها الحروف النحيسة
وما بقي فاكتبه أرقاماً عددياً
في رق وبخره بالطيب واجعله
في طبيعة المطلوب وإن كان

العمل

Abu Maryam 2015

العمل نشراً فبعكس ذلك .

- الطريقة السادسة -

اعلم ارشدك الله أنه لابد لطالب هذا الفن أن يعرف كيفية البسط والتكسير للحروف والأسماء واعلم أن ما كان من الحروف فردا فهو لعالم الجلال وما كان زوجا فهو لعالم الجمال وأن بسط الحروف وكسرها يقوم من روحانيتها وهو على ثلاثة أقسام رقمي وعددي ولفظي أما الرقمي فصورته هو الذي يكتب كما إذا قيل لك ما رقم الألف فتضعه هكذا ا وإن قيل لك ما عدده فتقول أحد وإن قيل لك ما لفظه فتضعه هكذا ا لفظيا ألف وثاني

هنا

هنا بطريقة الإمتزاج وهي طريقة مشهورة عظيمة وهو أن تأخذ أول حرف من إسم المطلوب في السطر ثم أول حرف من اسم الطالب وهكذا إلى آخره وإن فرغت حروف المطلوب قبل حروف الطالب ابتدأت ايضاً من حروف المطلوب وكذلك في إسم الطالب وهذا مثاله في اسم زيد المطلوب وخالد الطالب زخ يا ل دد ثم تؤلف بينهما بسطر الإئتلاف الطويل وهو أن تأخذ كل حرف بوزنه مما يلائم عنصره مثاله الزاي من زيد الذي هو المطلوب في مثالنا وزنه ٦ ثم أخذنا من حروف الطالب الخاء من خالد وزنها ٢ لأنها رابعة من العنصر فأخذنا له من عنصر التراب المناسب للماء الثاء التي وزنها ثنان ثم تفعل

نيا فيا

Abu Maryam 2015

باقي حروفها هكذا زهـ ح ت ي ل
اخ د ب ل ي زهـ د ب ثم تكسرها
بأن تأخذ حرفاً من آخر هذا السطر
وتتبعه حرفاً من أوله هكذا ب ز
د هـ هـ ح زت ي ي ل هـ ب ل دخ
ثم تفعل بهذا السطر الخارج كذلك إلى
أن يحود الزمام ثم زن الزمام بميزان
الطبيعة بالحروف المتقدمة ذكرها وانظر
ما الغالب عليه بعد حذف مكرره أي
سطر الزمام فإذا حذفت جميع المكررات
وبقيت الحروف التي هي سطر الزمام
فانظر ما الغالب عليها وأنطقها حروفا
ممزوجة جملة وانطق بعددها واستخرج
روحانياً واكتب اسم ذلك الروحاني في
شقف من فخار وأجعله في تلك الطبيعة
للمطلوب وبخر بالطيب من غير تلاوة
ولا ذكر ولا رصد يقضي عملك بأتمامك
فأعرف ما وصل إليك .

- الطريقة السابعة -

وهذه الطريقة هي لمعرفة التغادلية والإعتاد
عند أهل هذا الفن تشذ عليها بالتواجد
وهي أن تأخذ عدد اسم الطالب والمطلوب
من غير أمهات وأسم الغرض هكذا إن
كانت مودة محمد يحب علي شتم
جبريل هكذا : م ح م د ي ح ب ع ل ي
ش ت م ج ب ر ي ل ط ر ف س م ع
ك ا ل ن ص ي خ ه وأمزجها ثلاث
مرات مبتدئاً من اليمين إلى الشمال على
القول المشهور هكذا : م ه ج ح م ي د س
ي ن ج ل ب ال ع ك ل ع ي م ش س
ت ف م ر ج ط ب ل ي ر ب م ي ه
ر ح ل ح ب م ط ي ج د ر س م ي
ف ن ت ح س ل ش ب م ا ل ي ع ع
ك ل م ل ي ك هـ ع ر ع ح ي ل ا ح م ب

Abu Maryam 2015

القرشي هذه رسالة في علم
أسرار الحروف ينتفع بها
إن شاء الله ؛ طالب ذلك
دفعاً ونفعاً أسميتها برسالة
الزبدة الطربية في معرفة
الأسرار الحرفية وجعلت
الكلام عليها في مقدمة
واثنى عشرة باباً وفصل
فريد في الإعتقاد
والطلاسم المشحونة في
الروابط

- المقدمة -

يجب على طالب هذا السر
أن يكون عالماً بمعرفة علم
الأوفاق والأسماء والحروف
وبمعرفة علم الحساب ونشرع
بحول الله في معرفة الدائرة
الحرفية وأعدادها وأسرارها

ومواقعها

ومواقعها وطبائعها فنقول
قالت العلماء إن الله تعالى
لما خلق اللوح والقلم قال له
أكتب قال وما أكتب فنظر
إليه بعين الهيبة فقطرت من
رأسه قطرة فنظر إليها بعين
الكبرياء فصارت همزة ثم
نظر إليها بعين العظمة فأمتدت
وطالت وصارت ألفاً فقال الله
عز وجل لأجعلنك هذا الحرف أول
الحروف ومبتدأ الاسم الأعظم
فهو يحتوي على عجائب الملكوت
وعظائم اللاهوت واعلم
بأن حرف الألف هو أصل الحروف
كما قدمنا ولا تذهب إلى القائلين
بأن اول الحروف هو الهمزة في
الأعداد وله من العدد ١ وعدده
الكلي مبسوط هكذا : أ.ل.ف

فالالف

Abu Maryam 2015

ب م ش ط ل ي س ج ج د ت ر ن ص ق
م ي واحذف المكرر من السطر الثالث
المذكور هكذا : م ل ي ك هع دح ا ب
ش ط س ج د ت ن ص ق، والجملة
العددية لهذه الحروف هي ١٣١٢ ثم زد
لهذا العدد إسم الجلالة وحروف عظموف
خادي وأعدادها الواقعة عليها هي ٢٧١
ضفها إلى جملتك الأولى فتصير الجملة
١٤٨٣ فإذا ضبطت عملك وأتقنته
تأخذ صفيحة من نحاس أو شب من فخار
مختوم وارسم فيه هذا العدد أي عدد
الجملة الذي استخرجت من اسم الطالب
والمطلوب وأجعل الصفيحة أو الشقفة في
النار من غير أن تنظر إلى الطبيعة وذلك
على بخور طيب والعمل يتطلب بإذن
ما له الأمر والكمال وأنظر إلى ما وصل إليك
ولا تصرفه في الأهواء وأحتفظ على هذا
السر الجليل فإنه سر العلماء والصالحين

- الطريقة الثامنة -

وهي للخير والشر مطلقا أردنا مثلا عداوة
ومفرقة بين مجتمعين على فجور فتأخذ
إسم كل واحد منهما وأبسطه حروف مفرقة
مفرقة هكذا : خ ا ل د ي ك ر ه م ر ي م
ع ذ ا ب وتستخرج أعداد الجملة هكذا :
٩٠٠ . ١ . ٣٠ . ٤٠ . ١٥ : ٢٠ . ٢٠٠ . ٥ . ٤٠
٤٥ . ٢٠٠ . ١٠ . ٥٠ . ٤٠ . ٧٠ . ٧٠٠ . ١ . ٢
وتجمع ذلك العدد فيصير المجموع ١٩٣٣ ثم
أنطق بهذا العدد حروفا فيصير هكذا :
جلغفتث فتحذف من هذا العدد حرفي
الثين الذي هو النحس الأكبر في الحروف
فترسم هذا الحرف في قطعة من الكبريت وتحوطه
بالحروف الثلاثة الباقية على أربعة جهات
وأجعله في النار وتبخر ببخور الشر فإنك
ترى العجب . . .

١

Abu Maryam 2015

- الطريقة التاسعة -

وهي من الأسرار إذا أردت أن تتصرف في
أي عمل من الأعمال كالمودة والتهييج
فا بسط حروف عملك مثال يوسف يحب
يعقوب هكذا ي و س ف ي ح ب ي ع ق و ب
ثم تضف إلى أسمائهما الحروف المعنوية وهي
اح و ج ز ب د ه . فتصير الجملة هكذا ي و س ف
ي ح ب ي ع ق و ب اح و ج ز ب د ه، وأحذف
المكرر من هذه الحروف هكذا ي و س ف ح ب
ع ق اج ز د ه ، ثم أحذف الحروف المنوطة
وهي السالمة من النحس أو السعود هكذا :
و س ح ع ا د ، وهي ستة حروف ثم أنظر
إلى الميزان الطبيعي لهذه الحروف وفي
مثالنا وجدنا حرف الألف وهو أقواها مرتبة
فكتبنا هذه الحروف الستة في صفيحة من
النحاس الأصفر وجعلناها قرب النار الحامية على
بخور صاعد فإن الحاجة تقضى بعد فراغك منه .

- الطريقة العاشرة -

وهي طريقة شرية فأبسط حروف عملك على
هذا المثال عاتكة تكره جعفرا في سطر
واحد وتضف إليها مفردات المثلث
وأحذف المكرر من هذه الحروف تبقى هكذا
ع ا ت ك ر ه ج ب د ز ح ط ثم أحذف
الحروف السعيدة يبقى لنا هكذا ت ا ج ب
ب ز ، ووزنها بالميزان الطبيعي فوجدنا
حرف الباء هو الأقوى ففعلنا بهذا المثال
كما تقدم فرسمناه في شقف الفخار
ووضعناه على نار لينة فكان ما يكون
من الفرقة والكراهية بين عاتكة وجعفر.

- الطريقة الحادية عشر -

وهي طريقة الإعتقاد البشر مطلقا تأخذ
ما عندك من العدد أي من اسم المطلوب
وتجمع عدده وتضف إليه إسم الحاجة: مثاله
يعقوب.

Abu Maryam 2015

يعقوب يغرق في بحر الهموم والأحزان
ويصاب بأنواع الأمراض بسر إسمه تعالى
قاهر قهار قوي قدير قادر قديم قيوم
قائم قريب قدوس ان عذاب ربك لواقع
ما له من دافع عزرائيل دردبائيل وتبسط
حروفه هكذا ي ع ق و ب ي غ ر ق ف ي
ب ح ر ال ه م و م و ال ا ح ز ا ن الخ .... وتحذف
المكرر لأنه من هياجي الحروف وتحذف الحروف
النورانية أيضاً وأجمع هذا العدد رقمياً واكتبه
في صفيحة من نحاس بقلم من نحاس أيضاً واجعل
ذلك في نار لينة فإن الغريم يصاب عاجلاً
وبعد فراغك من العمل ولا تحتاج هذه الطريقة
إلى إستخراج طبيعة اللهم يشترط للعمل يوم
السبت وساعته الأولى المنسوبة للنحس الأكبر
وهو زحل فتأمل والله يستر أعراضنا يوم
العرض عليه .

- الطريقة الثانية عشر -

إذا أردت عملاً من أعمال الشر كالفراق
والتدمير والخراب والتشتيت تأخذ
إسم الظالم وهو في مثالنا كنزة وأبسط
حروفها وأستخرج طبيعتها وضع حروف
الطبيعة ان حروف الإسم المذكور وخذ
أقوى حرف لأسم الغريم وأقوى حرف من
طبيعته وأقوى حرف من حروف برجه
وأرسمه بقلم سلطان الدولة وذلك في
ساعة زحل في يومه وأجعلها في جبة من
طين وأدفنها حول النار فإنك ترى سر
الله العجيب .

- الطريقة الثالثة عشر -

وهي الأخيرة في وضع طلاسم
الربط وهي بالأتصال والإنفصال
بالحروف الرقمية واللفظية والعددية
والتكسيرية .

هذه الطريقة هي المساة عند سادتنا

Abu Maryam 2015

بطريقة الإعتماد والأتصال والأنفصال وحب
أحيينا ما في كتابي هذا لمن وفقه الله تعالى
الى فتح هذا الكنز المطلسم الخضم العظيم
وأرجو ان لا يحوم حوله حائم وأن يستره
عن كل فاجر غاشم . فإذا أردت
العمل بهذا السر الخفي فصور قضيتك
بأوزح لفظ بحروف مقطعة وتجمع كم من
حروف في القضية وخارج الجمع تضربه
في نفسه ثم بعد ذلك تأخذ أرواح
حروف القضية وتجمعها وبعد ذلك تجمع
عدد الحروف الرقمية مع خارج الضرب
في نفسها مع جمع أرواح تلك الحروف
وخارج الجمع يستنطق ملكاً ثم ترجع الى
الأعداد الأربعة أي عدد الحروف الذاتية
وعدد خارج ضربها في نفسها وعدد
أرواحها وعدد الخارج من جميع هذه
الثلاثة فيما بينها وتستنطق ملك
الأعداد الأربعة حروفاً
مثاله :

م

م ج م د ط ل ب م ن ا ل ه ك ش ف ا ل
غ وا م ض فعدد حروف قولك محمد طلب
من الله لكشف الغوامض ٢٣ حرفاً أضربها في
نفسها يخرج لك ٥٢٩ ثم أجمع حروف أرواح القضية
أي نفطها يخرج لك الفان واربع مائة وسبعة
وخمسون هكذا ٢٤٥٧ ثم أجمع عدد حروف
القضية مع عدد خارج ضربها في نفسها مع
عدد أرواح حروف القضية ٢٣ + ٥٢٩ +
٢٤٥٧ يخرج لك من جمع ذلك كله ٣٠٠٩
ثم أستنطق هذه الأعداد الأربعة حروفاً
تصير هكذا : ج ك ط ك ث ز م ت ب ط
ج ، ثم أعد الى حروف القضية وأبسطها
بسطاً لفظياً هكذا : ميم جا ميم دال
طا لام با ميم نون ألف لام لام ها كاف
شين جا ألف لام غين واو ألف ميم ضا
ثم أنظر كم في هذا البسط من حروف فما
وجدته وهو في مثالنا ثلاثة وستون حرفاً
اجعله عدداً ثانياً وأضرب ايضاً في نفسه
يخرج لك ثلاثة ألف وتسع مائة وتسعة وستون

هكذا

Abu Maryam 2015

هكذا : ٣٩٦٩ ثم تأخذ أرواح حروف هذا
البسط و تجمعها وخارج الجمع في هذا المثال
٣٤٨٢ ع ٣ اجعله عدداً ثالثاً ثم اجمع هذه
الأعداد الثلاثة بعضها إلى بعض يخرج هكذا
٧٨ ع ٧ اجعل هذا الخارج عدداً رابعاً
ثم استنطق هذه الأعداد الأربعة حروفاً
كل عدد على حدته هكذا : ج ص ط ص غ
ج ب ن ت ج د ف ث ز ، ثم اربط حروف
السطر الأول بحروف السطر الثاني أي اربط
الحروف المستنطقة أولاً من الأعداد الأولى
بالحروف المستنطقة من الأعداد الثانية
ولأجل تسهيل ذلك ضع السطر الأول هكذا :
ج ك ط ك ت ز ف ث ب ط ج ، والسطر
الثاني هكذا ج ص ط ص غ ج ب ن ت ج د ف
ث ز ، ثم خذ أول حرف من السطر الأول
واجعله في أوله في السطر الثالث ثم الحرف
الأول من السطر الثاني واجعله ثانياً ثم خذ
ثاني السطر الأول واجعله ثالثاً في السطر
الثالث وهكذا إلى كمال الربط وإن فضل معك شيء

من

من الحروف في السطر الأول أو من الثاني فلتكمل
الربط بأول السطر الناقص حتى ننتهي بالربط
هكذا : ج ج ك ص ط ط ك ص ت غ ز ج
ذ ن ب ت ن ب ت ط ج ج د ج ف ك ث ط ز
٢٨ حرف ثم بعد ذلك ابسط حروف القضية
بسطاً عقلياً بأن تعبر عن كل حرف من حروف
القضية بالاسم عدده هكذا : أربعون ثمانية
أربعون أربعة تسعة ثلاثون اثنان
أربعون خمسون أحد ثلاثون ثلاثون
خمسة عشرون ألف ثمانون واحد
ثلاثون تسعمائة ستة واحد
أربعون تسعون ثم أجمع عدد الحروف
المذكورة في نطق الأعداد أي هذا البسط
الكبير فيخرج لنا في هذا المثال ١١٥ حرفاً ثم
اضربها في نفسها يخرج لك ١٣٢٢٥ فما
خرج لك من الضرب اجعله عدداً ثانياً وأرواح
حروف البسط الكبير أي نطق الأعداد يخرج
لك في مثالنا ١٦٧١٦ اجعل هذا العدد ثالثاً
ثم اجمع أيضاً هذه الأعداد الثلاثة بعضها

إلى

Abu Maryam 2015

Abu Maryam 2015